



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.
e-mail cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br

12º ROTEIRO

PROFESSORA: HELIANE MARTINS DE SOUZA.

TURMA INFANTIL1

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17.05.2021 À 21.05. 2021.

SEGUNDA-FEIRA, 17 DE MAIO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.
- FORMAÇÃO E AMPLIAÇÃO DE VOCABULÁRIO.
- GÊNEROS E SUPORTES DE TEXTOS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.

- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.
- PARTICIPAR DE MOMENTOS DE LEITURAS DE TEXTOS EM QUE O(A) PROFESSOR(A) REALIZA A LEITURA APONTADA.

- EXPLORAR DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES.

(EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.

- OUVIR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS, COMO: POEMAS, CONTOS, LITERATURA POPULAR, LENDAS, FÁBULAS, PARLENDAS, MÚSICAS, ETC.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- PINTAR, DESENHAR, COLAR, RABISCAR, FOLHEAR COM DIFERENTES RECURSOS E EM DIFERENTES SUPORTES.
- CONHECER E EXPLORAR INSTRUMENTOS GRÁFICOS, SEUS USOS OU FUNÇÕES.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). A PROFESSORA CONTARÁ A HISTÓRIA: **O GATO XADREZ** E DIRÁ PARA UM ADULTO RECONTAR A HISTÓRIA OU COLOCAR O VÍDEO DA HISTÓRIA PARA A CRIANÇA VISUALIZAR. EM SEGUIDA, MOSTRARÁ A FIGURA DE UM GATO E PEDIRÁ QUE O ADULTO AUXILIE A CRIANÇA A COLAR PEDAÇOS DE PAPEL RASGADO PELA CRIANÇA NESTA IMAGEM PARA REGISTRAR A ATIVIDADE DO DIA CONFORME AS EXPLICAÇÕES DADAS EM VÍDEO.

O Gato Xadrez - Varal de Histórias

<https://www.youtube.com/watch?v=h0h3XTJmysM>

ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ...

BIA VILLELA

ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ.

CAIU DA JANELA E FOI SÓ UMA VEZ.

ERA UMA VEZ UM GATO AZUL.

LEVOU UM SUSTO E FUGIU PRO SUL.

ERA UMA VEZ UM GATO VERMELHO.

ENTROU NO BANHEIRO E FEZ CARETA NO ESPELHO.

ERA UMA VEZ UM GATO AMARELO.

ESQUECEU DE COMER E FICOU MEIO MAGRELO.

ERA UMA VEZ UM GATO VERDE.
ELE ERA PREGUIÇOSO E FOI DEITAR NA REDE.

ERA UMA VEZ UM GATO COLORIDO.
BRINCAVA COM OS AMIGOS E ERA MUITO DIVERTIDO

ERA UMA VEZ UM GATO LARANJA.
FICOU DOENTE E SÓ QUERIA CANJA.

ERA UMA VEZ UM GATO MARROM.
OLHOU PRA GATA E FEZ “ROM ROM”.

ERA UMA VEZ UM GATO ROSA.
COMEU UMA SARDINHA DELICIOSA.

ERA UMA VEZ UM GATO PRETO.
ERA TEIMOSO E BRINCOU COM UM ESPETO.

ERA UMA VEZ UM GATO BRANCO.
ERA TÃO SAPECA QUE PULOU DO BARRANCO.

ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ... QUEM GOSTOU DESTA HISTÓRIA QUE CONTE
OUTRA VEZ.

A IMPORTÂNCIA DE CONTAR E OUVIR HISTÓRIAS.

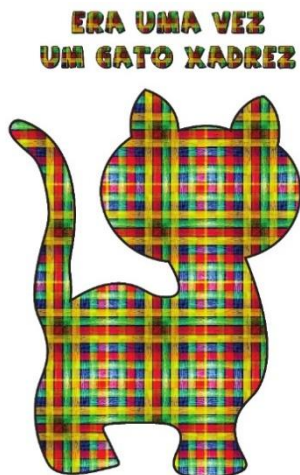
QUEM NUNCA OUVIU DE ALGUÉM DA FAMÍLIA UMA HISTÓRIA ENGRAÇADA OU CURIOSA PASSADA DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO? A LINGUAGEM ORAL É UMA DAS MAIS ANTIGAS FORMAS DE COMUNICAÇÃO EXISTENTES. PORTANTO, AS HISTÓRIAS TÊM UM PAPEL MUITO IMPORTANTE NO DESENVOLVIMENTO DAS CULTURAS. ALÉM DISSO, O ATO DE OUVIR E CONTAR HISTÓRIAS CONTRIBUI MUITO PARA O DESENVOLVIMENTO DO PENSAMENTO CRÍTICO DOS SUJEITOS.

A TRADIÇÃO DE CONTAR HISTÓRIAS

NOS TEMPOS ANTIGOS, ERAM COMUNS AS PESSOAS SE REUNIREM AO REDOR DO FOGO PARA CONTAR HISTÓRIAS. ATÉ HOJE, PODEMOS ENCONTRAR NAS CALÇADAS, NAS PRAÇAS, NA CASA DOS PARENTES E VIZINHOS E DURANTE AS FESTIVIDADES, PESSOAS CONTANDO E REPETINDO HISTÓRIAS, PRESERVANDO VELHAS TRADIÇÕES E COSTUMES. EM MUITAS CULTURAS AFRICANAS, POR EXEMPLO, O HÁBITO DE CONTAR E ESCUTAR HISTÓRIAS SÃO UMA ATITUDE QUE SE MANTÉM VALORIZADA E ENSINADA DE PAIS PARA FILHOS. CADA HISTÓRIA CARREGA CONSIGO UMA LIÇÃO, UM ENSINAMENTO, QUE AS CRIANÇAS DEVEM APRENDER E RESPEITAR AO LONGO DE SUAS VIDAS.

ATIVIDADE: COLAGEM DE PAPEL RASGADO.

DAR PARA A CRIANÇA OS PEDAÇOS DE PAPEL GRANDES E COLORIDOS QUE A PROFESSORA ENVIOU JUNTO COM O ROTEIRO DE ATIVIDADES E A IMAGEM DO GATO. PEDIR PARA A CRIANÇA RASGAR ESTES PAPÉIS EM PEDAÇOS PEQUENOS E DEPOIS, COLAR CADA PEDAÇO DE PAPEL NA IMAGEM DO GATO. AUXILIAR A CRIANÇA CASO ELA PRECISE.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ENVIAR UM VÍDEO OU FOTOS DA CRIANÇA REALIZANDO A ATIVIDADE IMPRESSA.

IMPORTANTE!!!

“VIBREM COM O DESEMPENHO E AS TENTATIVAS DA CRIANÇA, INDEPENDENTE DO RESULTADO QUE ELA ALCANCE”

TERÇA-FEIRA, 18 DE MAIO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- RITMOS.
- DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS,

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- OUVIR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E ESTILOS.
- OUVIR, CANTAR, DANÇAR MÚSICAS DE DIVERSAS CULTURAS.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

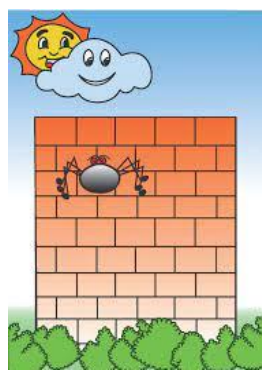
- EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS, COMO A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ESCRITA OU ORAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). NA SEQUENCIA A PROFESSORA CANTARÁ A MÚSICA: DONA ARANHA E PEDIRÁ PARA UM ADULTO COLOCAR O VÍDEO DA MÚSICA E DEPOIS CANTAR COM A CRIANÇA VÁRIAS VEZES ESTA MÚSICA.

<https://www.youtube.com/watch?v=MubgIfBR1kA>

DONA ARANHA - GALINHA PINTADINHA 3 – OFICIAL



**A DONA ARANHA SUBIU PELA PAREDE
VEIO A CHUVA FORTE E A DERRUBOU
JÁ PASSOU A CHUVA O SOL JÁ VAI SURGINDO
E A DONA ARANHA CONTINUA A SUBIR**

**ELA É TEIMOSA E DESOBEDIENTE
SOBE, SOBE, SOBE E NUNCA ESTÁ CONTENTE
A DONA ARANHA SUBIU PELA PAREDE
VEIO A CHUVA FORTE E A DERRUBOU
JÁ PASSOU A CHUVA O SOL JÁ VAI SURGINDO
E A DONA ARANHA CONTINUA A DESCER
ELA É TEIMOSA E DESOBEDIENTE
DESCE, DESCE, DESCE E NUNCA ESTÁ CONTENTE.**

A PROFESSORA PEDIRÁ PARA UM ADULTO PEGAR UM ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO E A TINTA GUACHE E DAR PARA A CRIANÇA PINTAR ESTE ROLINHO COM OS DEDOS OU SE TIVER EM CASA UM PINCEL PODERÁ USAR. DEIXAR ESTE ROLINHO SECAR. DEPOIS DE SECO A PROFESSORA ORIENTARÁ O ADULTO A CORTAR E DOBRAR ESTE ROLINHO FORMANDO UMA ARANHA. ALÉM DAS EXPLICAÇÕES EM VÍDEO SEGUE O MODELO DA ARANHA.



A CRIANÇA TRANSFORMA NATURALMENTE OS OBJETOS À SUA VOLTA, IMPULSIONADA PELO SEU IMAGINÁRIO, SEUS DESEJOS E DE ACORDO COM SUAS HABILIDADES. AO RESSIGNIFICAR OBJETES, A CRIANÇA PODE CONSTRUIR O SEU PRÓPRIO BRINQUEDO. PORQUE CRIAR O PRÓPRIO BRINQUEDO ESTIMULA A CRIATIVIDADE E A IMAGINAÇÃO DOS PEQUENOS.

ATIVIDADE: CONFECÇÃO DE UMA ARANHA.

PINTAR UM ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO USANDO PINCEL OU OS DEDOS DA MÃO. DEPOIS DE SECO UM ADULTO DEVERÁ RECORTAR E DOBRAR NO FORMATO DE UMA ARANHA CONFORME MODELO ABAIXO.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA. E, REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

QUARTA-FEIRA, 19 DE MAIO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.
- LINGUAGEM ORAL.
- GÊNEROS TEXTURAIS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- CONTAGEM ORAL.
- LINGUAGEM MATEMÁTICA.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- RECURSOS TECNOLÓGICOS E MIDIÁTICOS QUE PRODUZEM E REPRODUZEM MÚSICA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME.
- RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.

(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.

- PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE TEXTOS POÉTICOS.
- COMPLETAR CANTIGAS E MÚSICAS COM SONS E RIMAS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A RECITAÇÃO DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA POR MEIO DE CANTIGAS, RIMAS, LENDAS E OU PARLENDAS.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A CONTAGEM ORAL.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- OUVIR MÚSICAS DE DIFERENTES RITMOS E ESTILOS.
- OUVIR, CANTAR, DANÇAR MÚSICAS DE DIVERSAS CULTURAS.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS DO NOSSO FOLCLORE.
- EXPLORAR POSSIBILIDADES VOCAIS AO CANTAR.

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). NA SEQUÊNCIA FARÁ A CONTAGEM ORAL DOS ALUNOS E MOSTRARÁ COM OS DEDOS DAS MÃOS QUANTAS CRIANÇAS PARTICIPAM DO GRUPO DO INFANTIL 0 E 1 ATÉ O MOMENTO. INICIARÁ A AULA DO DIA COM A MÚSICA: **PEIXE VIVO** PEDINDO A UM ADULTO QUE TAMBÉM CANTE JUNTO COM A CRIANÇA REALIZANDO GESTOS E MOVIMENTOS. PODERÁ ACESSAR O LINK ABAIXO, SE DESEJAR.

LINK: <https://youtu.be/Zi-cEMm3m9g>

LETRA DA MÚSICA GUGUDADA - A Música dos Números (animação infantil)

**UM SOL BRILHA NO CÉU.
DOIS GATOS SOBEM NA ARVORE.
TRÊS VACAS ANDAM NO PASTO.
QUATRO PEIXES NADAM A ÀGUA.
CINCO POMBAS VOAM NO HORIZONTE.
SEIS CRIANÇAS ANDAM NA AREIA
SETE FLORES CRESCEM NO VASO.
OITO GALOS CISCAM NO CHÃO
NOVE BORBOLETAS VOAM NO AR
DEZ ABELHAS FAZEM MEL
UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO, SEIS, SETE, OITO ,NOVE E DEZ (2X)**

ESTUDOS TÊM EVIDENCIADO QUE ESTUDANTES COM MAIOR CAPACIDADE DE CONTAGEM, QUE APLICAM DE FORMA ADEQUADA ESSE RECURSO, TÊM MELHOR DESEMPENHO EM ARITMÉTICA E SÃO MAIS EFICIENTES NA REALIZAÇÃO DE CÁLCULOS SIMPLES E COMPLEXOS DO QUE ESTUDANTES QUE POSSUEM DIFICULDADES NO MECANISMO DE CONTAGEM.

A CONSTRUÇÃO DO NÚMERO NA EDUCAÇÃO INFANTIL É UM PROCESSO EFICIENTE QUE FAVORECE O DESENVOLVIMENTO DO RACIOCÍNIO LÓGICO, ALÉM DE DESPERTAR A CURIOSIDADE DOS EDUCANDOS E PROFESSORES, ATRAVÉS DE PROBLEMAS E DESAFIOS.

ATIVIDADE: CARIMBO DA MÃO REPRESENTANDO DA QUANTIDADE DE PEIXES QUE APARECEM NA MÚSICA DOS NÚMEROS. (4). DEPOIS COM A PONTA DOS DEDOS FAZER AS BOLHAS DE ÁGUA.

(NA FOLHA DE ATIVIDADES CARIMBAR 4 VEZES A MÃO DA CRIANÇA).



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA. E, REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

QUINTA-FEIRA, 20 DE MAIODE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

- AUTOCONHECIMENTO.
- PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

- O CORPO E O ESPAÇO.
- JOGOS EXPRESSIVOS DE LINGUAGEM CORPORAL.
- NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, FRENTE, ATRÁS ETC.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DIVERSAS INTERAGINDO COM OS PARES E PROFESSORES(AS)

- RESOLVER SITUAÇÕES DE DIFICULDADES E DESAFIOS (LANÇAR UM BRINQUEDO, PEGAR ALGO QUE CAIU, ALCANÇAR ALGO) À SUA MANEIRA..

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

- **REALIZAR MOVIMENTOS VARIADOS COMO: BRINCAR COM O PRÓPRIO CORPO, FICAR EM PÉ COM OU SEM AUTONOMIA, ANDAR CADA VEZ COM MAIS DESTREZA, PULAR, ETC.**
- PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EXECUTANDO AÇÕES QUE ENVOLVAM NOÇÕES DE ESPAÇO: COLOCAR OS PALITOS DENTRO DA CAIXA. SENTAR EM FRENTE À LATA, SENTAR AO LADO DE ALGUÉM DA FAMÍLIA, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA) E EXPLICARÁ A ATIVIDADE DO DIA QUE SERÃO **DESAFIO DO ENCAIXE DE PALITOS**. A PROFESSORA PEDIRÁ PARA UM ADULTO PREPARAR UMA CAIXA, OU UMA LATA DE LEITE OU AINDA UM POTE DE SORVETE E FAZER VÁRIOS FUROS UM POUCO MAIOR QUE A LARGURA DO PALITO. PEGAR OS PALITOS ENVIADOS PELA PROFESSORA JUNTO COM O ROTEIRO DE ATIVIDADES, SENTAR A CRIANÇA PERTO DA LATA E COLOCAR TODOS OS PALITOS DENTRO DA CAIXA, LATA OU POTE. PEDIRÁ QUE O ADULTO INICIE A ATIVIDADE PARA DEMONSTRAR DE PERTO COMO A CRIANÇA DEVERÁ REALIZAR ESTA ATIVIDADE.

QUANDO A CRIANÇA TERMINAR DE ENCAIXAR TODOS OS PALITOS, PEDIR QUE ELA RETIRE OS PALITOS DE DENTRO DA CAIXA E RECOMECE A ATIVIDADE ATÉ QUE ELA PERCA O INTERESSE. DEPOIS, PEDIRÁ AO ADULTO QUE ELE CANTE JUNTO COM AS CRIANÇAS DUAS PEQUENAS CANÇÕES.

O JOGO DE ENCAIXE É UMA ÓTIMA ATIVIDADE PARA DESENVOLVER A COORDENAÇÃO MOTORA FINA, A COORDENAÇÃO OLHO MÃO, O RACIOCÍNIO LÓGICO E A CONCENTRAÇÃO DAS CRIANÇAS. ELE É UM BRINQUEDO ÓTIMO PARA CRIANÇAS A PARTIR DOS 06 MESES E EM GERAL A GENTE COMPRA ESTE BRINQUEDO PRONTO.

VER UM ADULTO FABRICANDO O BRINQUEDO PARA A CRIANÇA TORNA ESTE MOMENTO MUITO MAIS SIGNIFICATIVO PARA ELA.

ATIVIDADE: ENCAIXE DE PALITOS.

EM UMA LATA,(OU POTE, OU CAIXA) ORIENTAR A CRIANÇA A IMITAR O MOVIMENTO DE ENCAIXAR OS PALITOS DE SORVETE.

IMAGEM DA ATIVIDADE.



A PROFESSORA PEDIRÁ PARA UM ADULTO QUE ELE CANTE JUNTO COM ELA ESTAS PEQUENAS CANÇÕES. SE QUISER, PODERÁ COLOCAR PARA A CRIANÇA OUVIR ACESSANDO OS LINKS ABAIXO.

A JANELINHA FECHA...BOB ZOOM

<https://www.youtube.com/watch?v=ez0Mcte0xUE>

**A JANELINHA FECHA QUANDO ESTÁ CHOVENDO
A JANELINHA ABRE SE O SOL ESTÁ APARECENDO
ABRIU, FECHOU, ABRIU, FECHOU, ABRIU....**

FECHOU, ABRIU, FECHOU, ABRIU, FECHOU

**A FLORZINHA FECHA QUANDO ESTÁ CHOVENDO
A FLORZINHA ABRE SE O SOL ESTÁ APARECENDO
ABRIU, FECHOU, ABRIU, FECHOU, ABRIU....**

FECHOU, ABRIU, FECHOU, ABRIU, FECHOU.

**O GUARDA-CHUVA ABRE QUANDO ESTÁ CHOVENDO
O GUARDA-CHUVA FECHA SE O SOL ESTÁ APARECENDO
ABRIU, FECHOU, ABRIU, FECHOU, ABRIU....**

FECHOU, ABRIU, FECHOU, ABRIU, FECHOU.

**A JANELINHA FECHA QUANDO ESTÁ CHOVENDO
A JANELINHA ABRE SE O SOL ESTÁ APARECENDO
ABRIU, FECHOU, ABRIU, FECHOU, ABRIU....**

FECHOU, ABRIU, FECHOU, ABRIU, FECHOU

E, TAMBÉM A MÚSICA: SAPO CURURU - GALINHA PINTADINHA 2 – OFICIAL
<https://www.youtube.com/watch?v=ZrxjmULA9Ug>

**SAPO CURURU
NA BEIRA DO RIO
QUANDO O SAPO CANTA, Ô MANINHA, É PORQUE TEM FRIO
A MULHER DO SAPO
DEVE ESTAR LÁ DENTRO
FAZENDO RENDINHA, Ô MANINHA, PARA O CASAMENTO**

**SAPO CURURU
NA BEIRA DO RIO
QUANDO O SAPO CANTA, Ô MANINHA, É PORQUE TEM FRIO
A MULHER DO SAPO
DEVE ESTAR LÁ DENTRO
FAZENDO RENDINHA, Ô MANINHA, PARA O CASAMENTO
FAZENDO RENDINHA, Ô MANINHA, PARA O CASAMENTO.**

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA. E, REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

SEXTA-FEIRA, 21 DE MAIO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.
- FATOS DA HISTÓRIA NARRADA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.

- APRECIAR PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS
- OUVIR, CANTAR, DANÇAR MÚSICAS DE DIVERSAS CULTURAS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME.

(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.

- RECONHECER PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS, CENÁRIOS E IDENTIFICAR ALGUNS ACONTECIMENTOS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). NA SEQUÊNCIA PEDIRÁ PARA UM ADULTO COLOCAR A HISTÓRIA: PARA A CRIANÇA VER E OUVIR. EM SEGUIDA, PEDIRÁ PARA O ADULTO FAZER PERGUNTAS SOBRE A HISTÓRIA. QUAL O PERSONAGEM QUE A CRIANÇA MAIS GOSTOU? SE LEMBRA DE OUTROS PERSONAGENS, OU DOS CENÁRIOS DA HISTÓRIA.

PARA REGISTRAR A ATIVIDADE DO DIA A PROFESSORA FARÁ UMA BREVE EXPLICAÇÃO EM VÍDEO SOBRE COMO PREPARAR A ATIVIDADE ANTECIPADAMENTE. PEDIRÁ PARA UM ADULTO PEGAR O SAQUINHO E O PEDAÇO DE CARTOLINA ENVIADO JUNTO COM O ROTEIRO DE ATIVIDADES. PEDIRÁ PARA COLOCAR PINGOS DE TINTAS EM VÁRIAS CORES SOBRE ESTE PAPEL E DEPOIS, COLOCAR ESTA CARTOLINA DENTRO DO SAQUINHO FECHANDO BEM PARA A TINTA NÃO VAZAR. A CRIANÇA INICIARÁ A ATIVIDADE PASSANDO OS DEDOS SOBRE A TINTA ESPALHANDO POR TODA A FOLHA. MOSTRAR PARA A CRIANÇA COMO FICAM AS CORES MISTURADAS. DESTACAR PARA A CRIANÇA COMO É POSSÍVEL FAZER UMA PINTURA LIMPA. CONCLUÍDA A ATIVIDADE É SÓ COLOCAR PARA SECAR E ENVIAR PARA A PROFESSORA JUNTO COM O ROTEIRO.

ATIVIDADE: PINTURA LIMPA.

ESPALHAR A TINTA POR TODA A CARTOLINA E DEPOIS DE SECA ENVIAR PARA A PROFESSORA.



BRINCAR É ESSENCIAL PARA O DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS

EXPERIMENTAR, CRIAR HIPÓTESES E CONFIRMÁ-LAS, EXPLORAR DIFERENTES MATERIAIS E, CONSEQUENTEMENTE, SE SUJAR SÃO ESTÍMULOS NECESSÁRIOS PARA A CONSTRUÇÃO DAS RELAÇÕES HUMANAS E DA INTELIGÊNCIA.

ESTÚDIO GLOBO (PUBLIEDITORIAL).

08 NOV 2016 - 20H01 ATUALIZADO EM 08 NOV 2016 - 20H01

A PINTURA AJUDA NO DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA (FOTO: THINKSTOCK)

HÁ ALGO MAIS NATURAL DO QUE AS PRIMEIRAS DESCOBERTAS NA VIDA DE UMA CRIANÇA. DESDE O NASCIMENTO, A EXPLORAÇÃO DO MUNDO SE INICIA DE MANEIRA CONCRETA. OS ANOS QUE COMPÕEM A PRIMEIRA INFÂNCIA SÃO PRECIOSOS E, POR ISSO, É IMPORTANTE DEIXAR A CRIANÇA SE PERMITIR.

POR MAIS DE 30 ANOS, O RENOMADO AUTOR E PESQUISADOR JOSEPH CHILTON PEARCE DEDICOU-SE A ESTUDAR O DESENVOLVIMENTO HUMANO E INFANTIL. O LEITE MATERNO GARANTE A ENERGIA; O VÍNCULO COM OS PAIS É RESPONSÁVEL PELO SENTIMENTO DE SEGURANÇA; E O MUNDO, REPRESENTADO PELA NATUREZA, SIMBOLIZA AS POSSIBILIDADES.

“QUANDO AS CRIANÇAS BRINCAM EM UM AMBIENTE NATURAL, ELAS DESENVOLVEM MUITO SUA MOTRICIDADE, A LINGUAGEM E A CRIATIVIDADE. O CONTATO COM A TERRA, A TEXTURA DOS ALIMENTOS, O CHEIRO DE CHUVA, UMA TAMPA DE PANELA, AS CORES DAS TINTAS, O PESO DAS COISAS. O UNIVERSO DE EXPLORAÇÃO É ENORME, E A DESCOBERTA DELES É SEMPRE UMA VITÓRIA PARA A FAMÍLIA TAMBÉM”, EXPLICA ANA CAROLINA THOMÉ, PEDAGOGA ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO LÚDICA E COORDENADORA DO SER CRIANÇA É NATURAL/INSTITUTO ROMÃ.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E, REGISTRO NA FOLHA DO ROTEIRO.

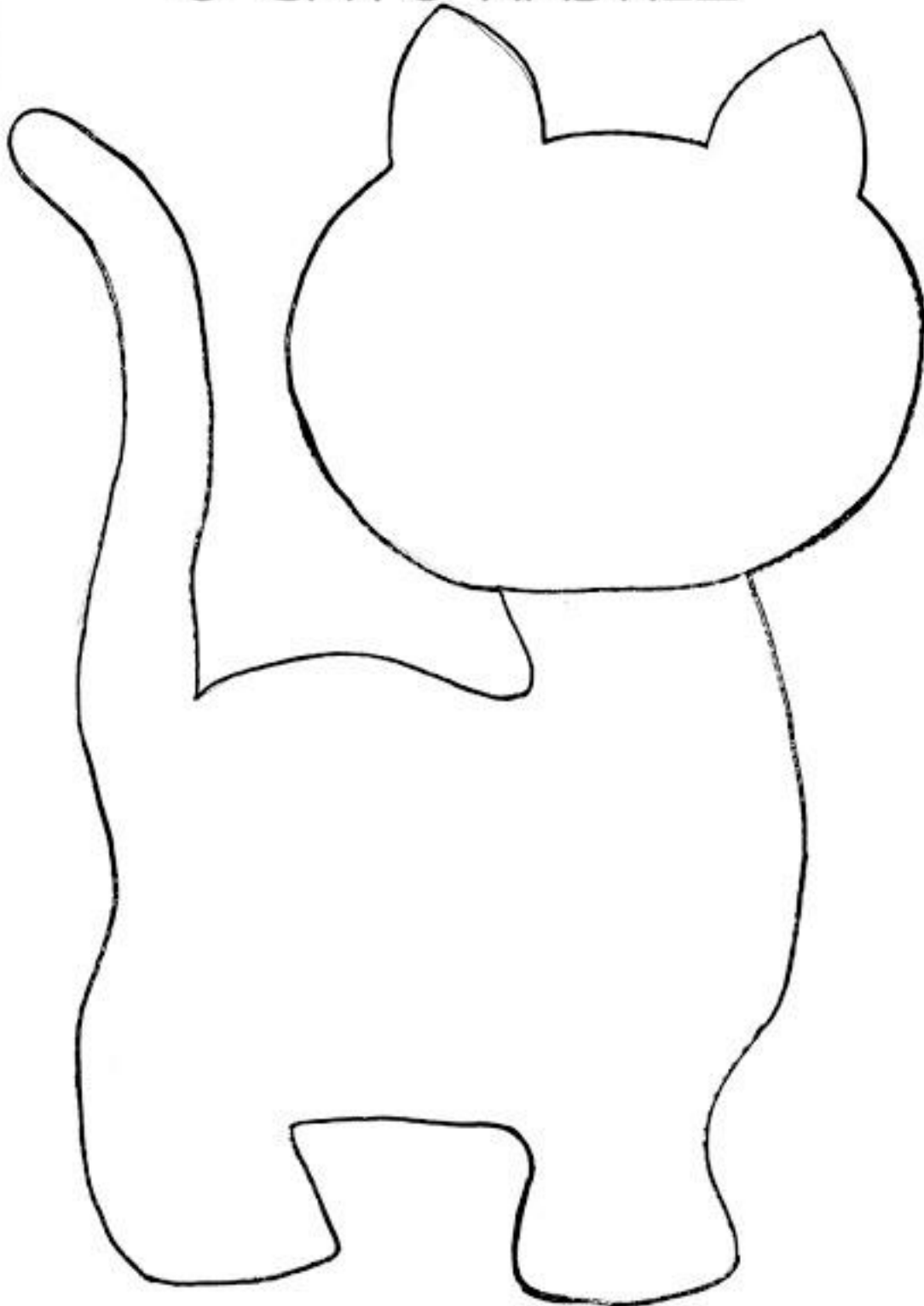
ANEXOS:

DATA 17.05.2021.

ATIVIDADE: COLAGEM DE PAPEL RASGADO.

COLAR PEQUENOS PEDAÇOS DE PAPEL COLORIDO NA IMAGEM DO GATO.

O GATO XADREZ



DATA: 19 DE MAIO DE 2021.

ATIVIDADE: CARIMBO DA MÃO REPRESENTANDO A QUANTIDADE DE PEIXES QUE APARECEM NA MÚSICA DOS NÚMEROS (4). DEPOIS COM A PONTA DOS DEDOS FAZER AS BOLHAS DE ÁGUA.

(CARIMBAR 4 VEZES A MÃO DA CRIANÇA).



DATA: 21 DE MAIO DE 2021.

ATIVIDADE: ATIVIDADE: PINTURA LIMPA.

ESPALHAR A TINTA POR TODA A CARTOLINA E DEPOIS DE SECA ENVIAR PARA A PROFESSORA.



DESCREVA COMO FOI A REAÇÃO DA CRIANÇA QUANDO PERCEBEU QUE PODERIA PINTAR SEM SE SUJAR COM A TINTA.
